

IL TALENTO NELL'ERA DELL'AI
Fondimpresa Emilia-Romagna

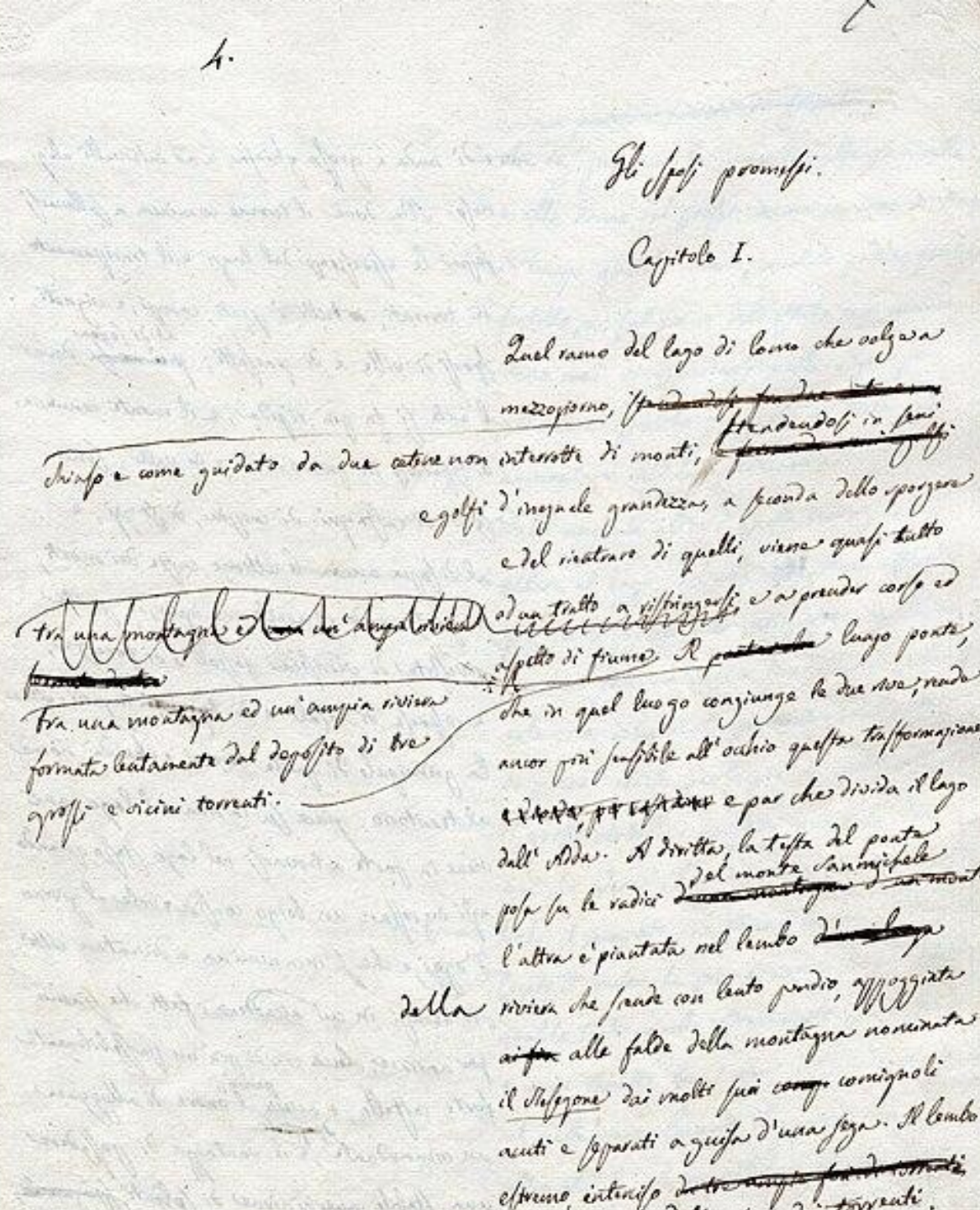
ADDIO AL LINGUAGGIO?

Che cosa vuol dire scrivere con l'AI

Vittorio Di Tomaso & Claudio Giunta

 **Fondimpresa**
Il valore della formazione.

Bologna, 16 ottobre 2026
Starhotels Excelsior





CLAUDIO GIUNTA

Professore ordinario di Letteratura Italiana all'Università di Torino

Esperto di letteratura italiana medievale

Consulente del Ministero dell'Istruzione



VITTORIO DI TOMASO

Managing Director, Data & AI, Jakala

Presidente aziende Digital Technologies, Unione Industriali di Torino.

Co-founder di diverse aziende in ambito AI

A black and white photograph of a dog standing in shallow water on a rocky shore, with mountains in the background. The dog is dark-colored and is looking towards the left. The water is calm, reflecting the sky and the dog. The shore is rocky and covered with some vegetation. In the background, there are mountains under a clear sky.

ADIEU AU LANGAGE

Jean-Luc Godard

Di cosa non parleremo

Artificial Intelligence A.I. Safety Hugging Face Hack Anthropic's IPO A.I. Consciousness Bill Gates's Warning

Anthropic Says It Blocked Possible Efforts to Build Biological Weapons

In a new report, the A.I. start-up added that it could not determine if the research was legitimate or nefarious, leading the company to shut down the work.

197

ANALYSIS

A.I. Could Possibly End Humanity. How Are Humans Supposed to Process That?

The technology is far from the only existential risk our species faces. But weighing such cosmic fears can become a mind-bending exercise.

5 MIN READ



Marissa Leshnov for The New York Times

An N.Y.U. Mathematician Clashed With OpenAI Over a \$1 Million Proof

344

A.I. Boom Poses Growing Public Health Threat, Former E.P.A. Officials Warn

4 MIN READ

MARKETS & FINANCE • STOCKS • STREETWISE

All the Money Flooding Into AI Is a Giant Warning Sign

When companies as a group turn into sellers, it's a reasonable sign that stocks are very overpriced



By James Mackintosh
June 21, 2026 5:30 am ET



Prix Goncourt

Philip Oltermann
European culture editor

Fri 25 Sep 2026 18:14 CEST

Share

Prefer the Guardian on Google

Novelist accused of using AI to write book removed from French prize list

Thélyson Orélien had been in the running to win a top literary prize before the AI claim emerged on social media



The author Thélyson Orélien, whose book, *C'était ça ou mourir*, has sold about 35,000 copies. Photograph: Joel Saget/AFP/Getty Images

The
Guardian

Di cosa non parleremo



Anton Chekhov

Il linguaggio non descrive, agisce

Le parole non servono solo a **descrivere** il mondo: a volte lo **cambiano**.

«Lo voglio», «Prometto», «Scusa»: dirlo è già farlo.

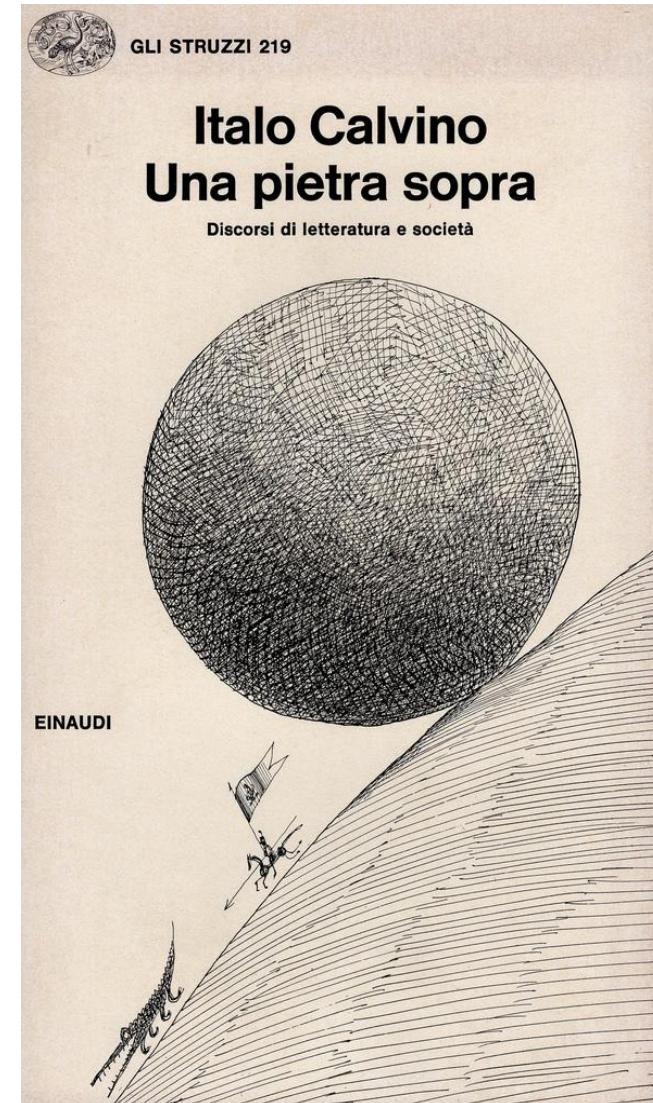
Austin li chiama enunciati **performativi**: non sono veri o falsi, ma **riusciti o falliti**.



L'antilingua



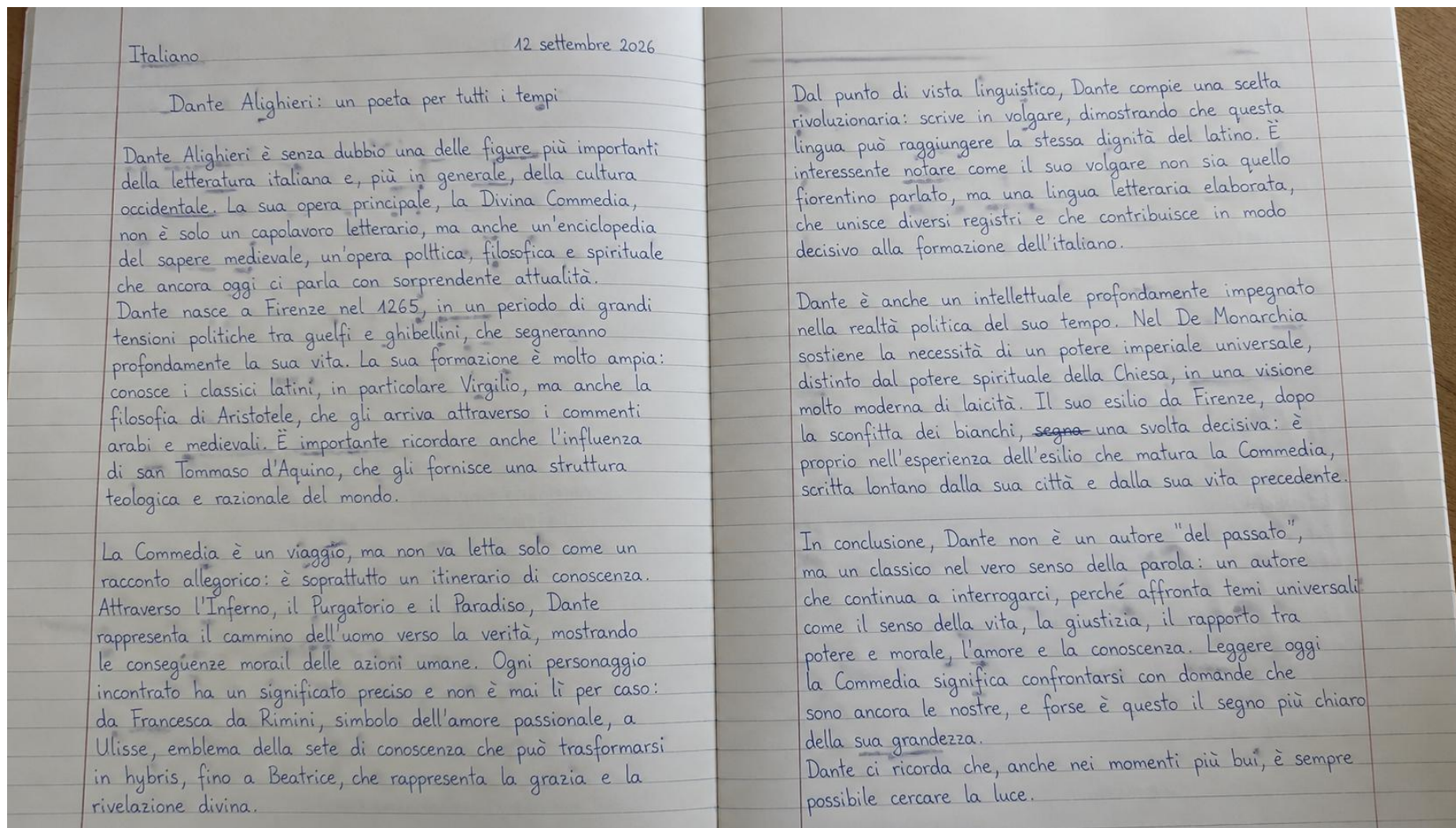
L'antilingua



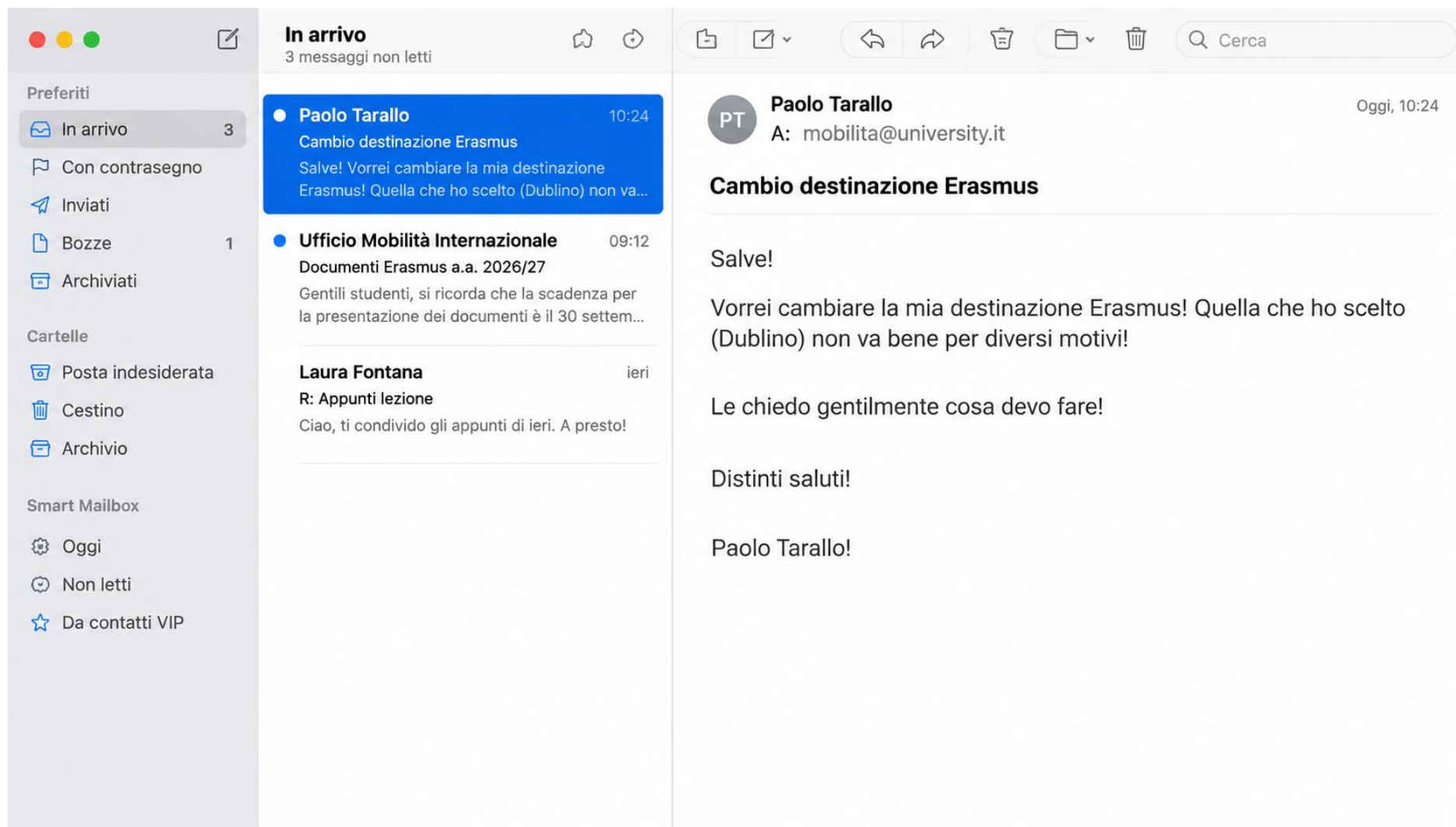
Il gergo corporate (umano!)



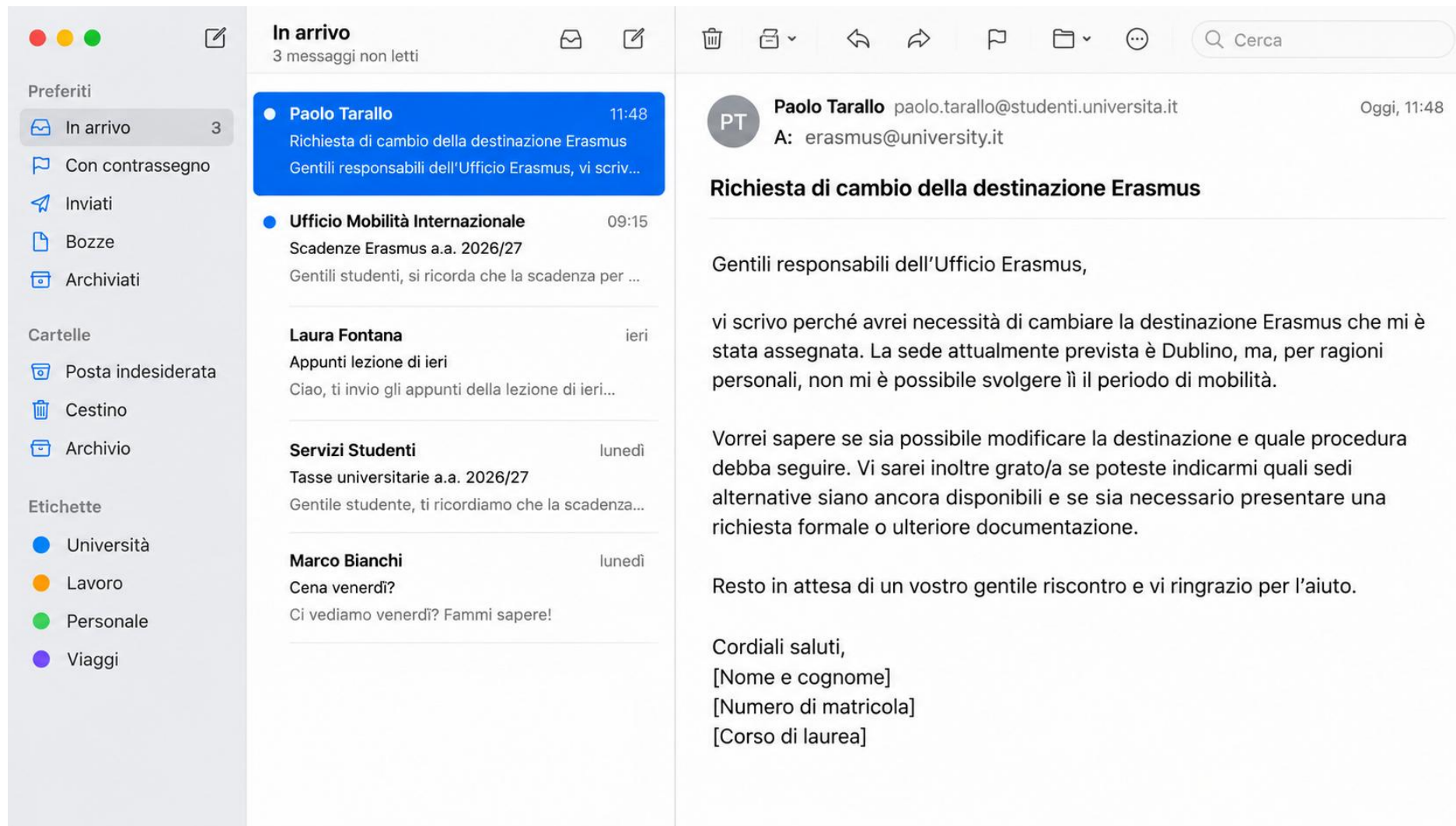
Quattro facciate



Non saper scrivere



La versione di ChatGPT



Il gergo corporate (un po' migliorato)



Curare l'antilingua



L'Anti-AI-Lingua

Uno spettro si aggira per il mondo?



L'aspirapolvere

**Persona Seria** · 1°
Marketing & Innovation | Persone, Tecnologia, Impatto
10:24 · 🌐

Ciao Marco,
ecco la mia proposta di testo per la comunicazione del nostro nuovo aspirapolvere AI-powered.
Fammi sapere cosa ne pensi!

Il nostro nuovo aspirapolvere AI-powered non è semplicemente un aspirapolvere.
È un nuovo modo di pensare la pulizia.

Grazie all'intelligenza artificiale, comprende gli spazi, riconosce le superfici, anticipa i bisogni e adatta la propria azione in tempo reale. Un'esperienza seamless, personalizzata e data-driven, progettata intorno alle persone.

Ma la vera innovazione va oltre la tecnologia.
È un cambio di paradigma.

L'aspirapolvere non si limita più a eseguire: impara. Si adatta. Evolve.
Ogni passaggio genera nuovi insight. Ogni ambiente diventa un'opportunità di apprendimento.
Ogni granello di polvere contribuisce a costruire un'esperienza sempre più intelligente.

Il risultato?
Meno attrito. Più efficienza. Più tempo per ciò che conta davvero.

Un ecosistema intelligente in cui uomo e macchina collaborano in modo naturale, mettendo la persona al centro e trasformando un gesto quotidiano in una nuova esperienza di valore.

Perché l'AI non riguarda semplicemente ciò che una macchina può fare.
Riguarda ciò che rende possibile.

Il futuro della pulizia è già qui.
Ed è intelligente. Adattivo. AI-powered.
E, naturalmente, aspira.

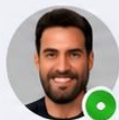
 1

 Commenta

 Diffondi

 Invia

L'aspirapolvere



Marco Bianchi 11:07

Grazie, sicuramente una buona base di partenza! 🙌

Ci sono diversi spunti interessanti, anche se forse al momento il messaggio rimane ancora un po' ancorato a una visione tradizionale del prodotto.

Proverei a fare un passo indietro — per farne due avanti — e chiederci: qual è davvero la storia che vogliamo raccontare?

Forse la sfida è andare oltre la tecnologia e spostare il focus dal "cosa fa" al "perché conta", mettendo ancora di più la persona al centro.

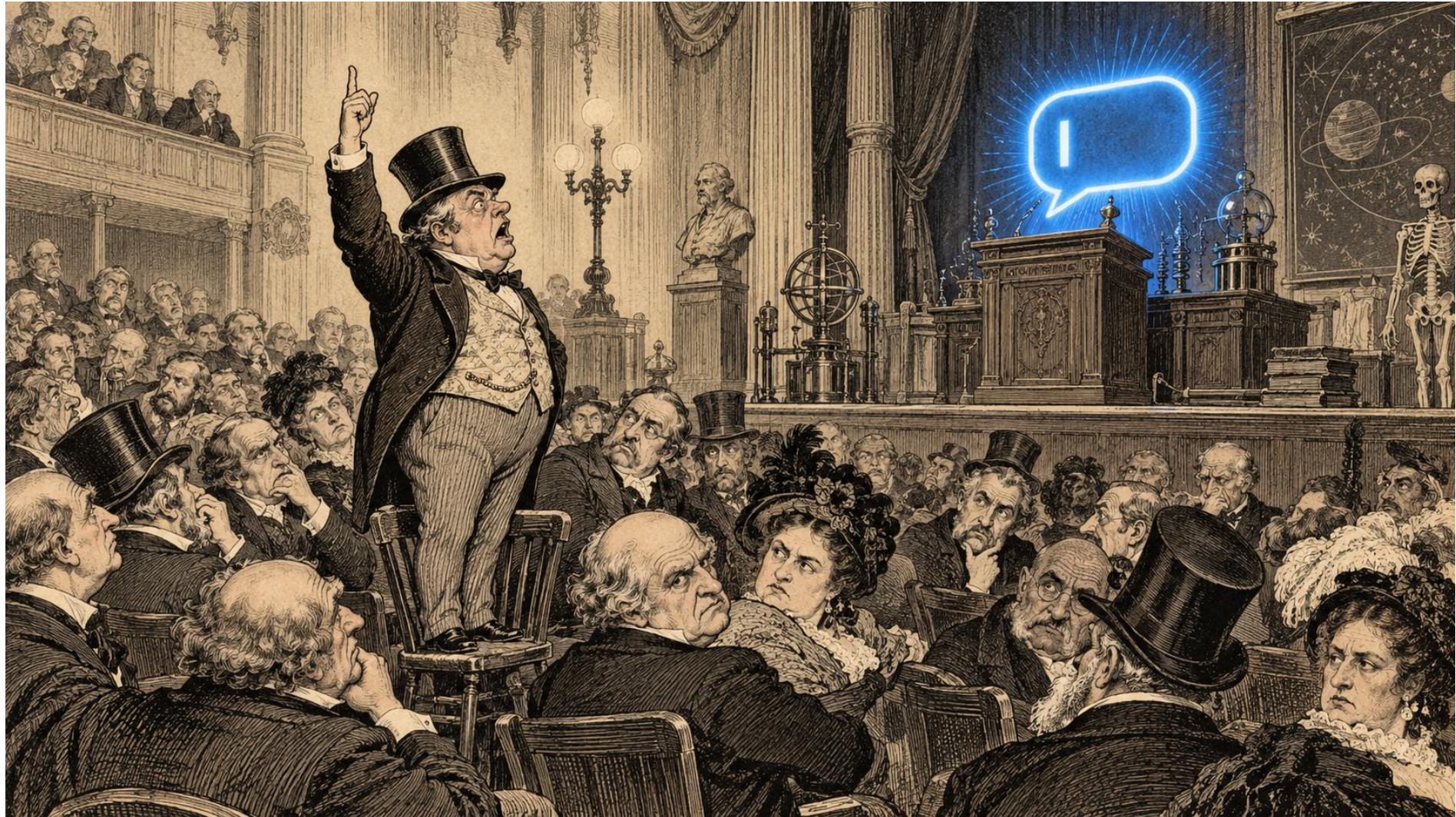
Non serve necessariamente aggiungere. Anzi. A volte togliere è il modo migliore per dire di più.

Sono sicuro che con un altro giro possiamo arrivare a qualcosa di davvero distintivo.

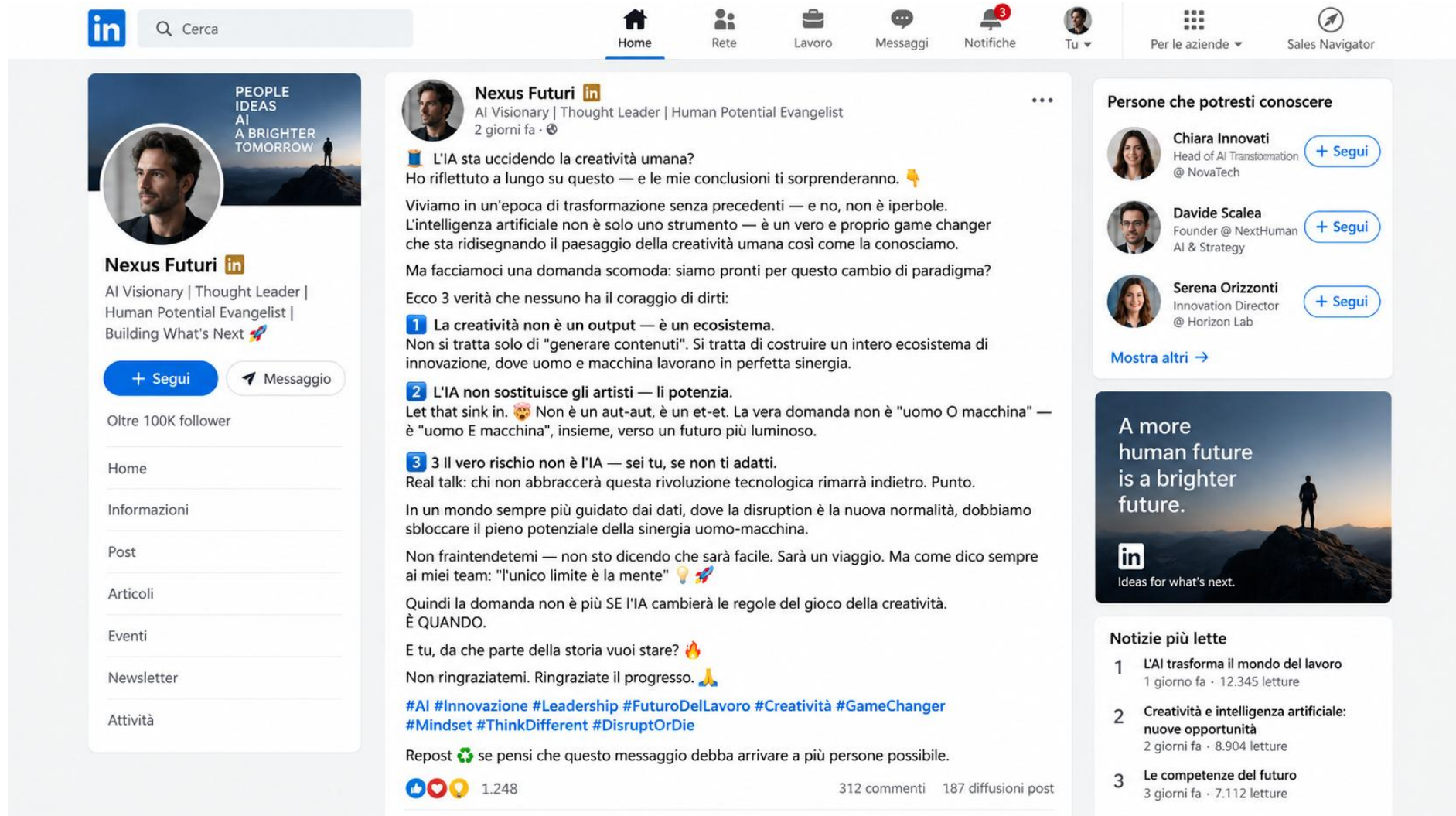
Curioso di vedere dove lo porti! 🚀



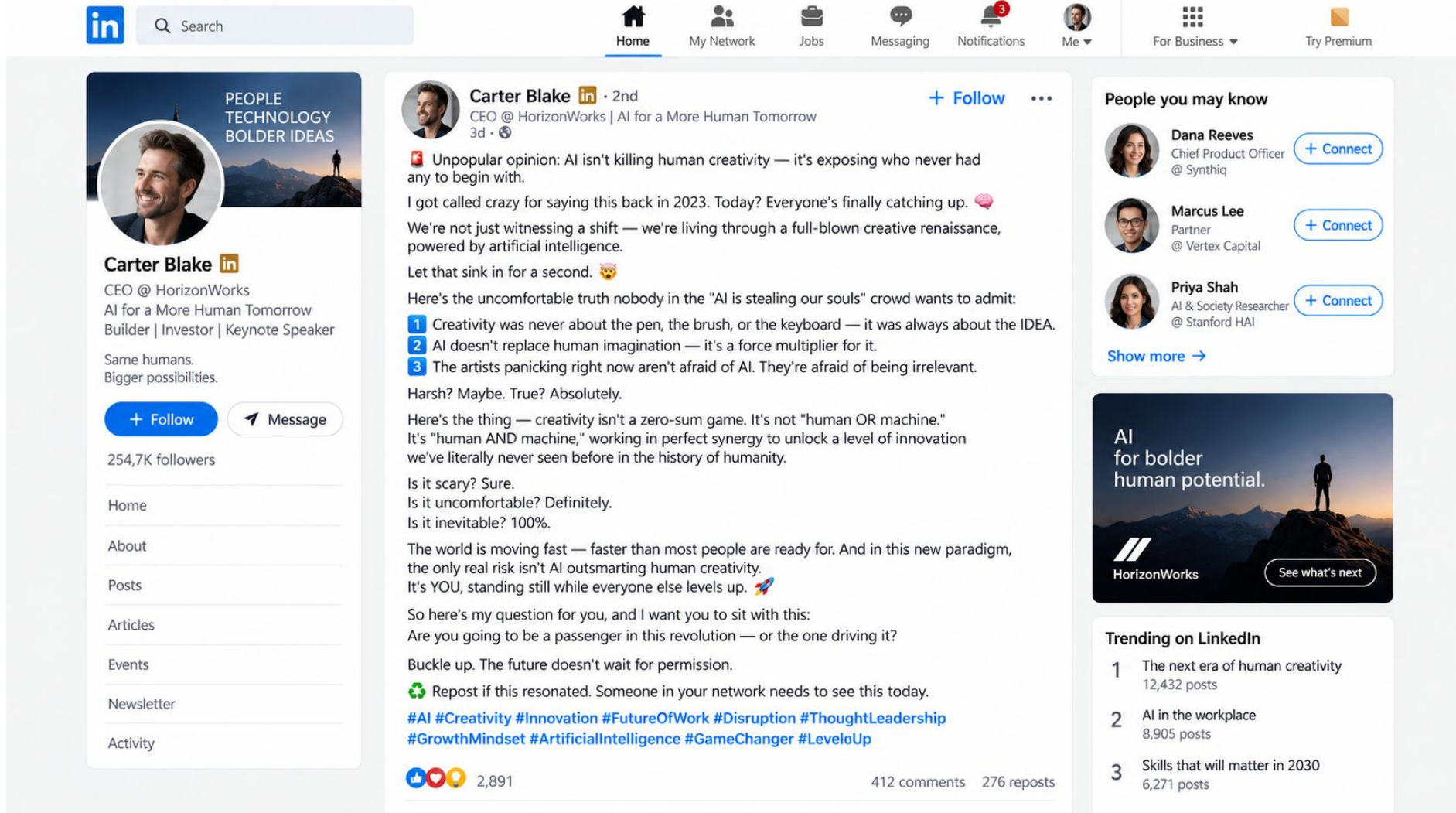
Voglio dire la mia



Siamo tutti dei geni



Siamo tutti dei geni



I pattern dell'AI 1/2

Un articolo finto, montato con gli esempi raccolti

L'impatto dell'IA sul lavoro¹

La domanda se l'IA possa sostituire la creatività umana è² complessa. Non è solo un problema tecnico, è un problema culturale.³ Prima di procedere alla valutazione di⁴ questi strumenti, bisogna capire come utilizzare⁵ i loro benefici significativi⁵.

Servono originalità, intenzionalità, autenticità⁶. Le aziende devono ripensare i processi e le competenze e il modo in cui le persone lavorano insieme e decidono ogni giorno⁷. Perché non è uomo O macchina, è uomo E macchina⁸. Come ha scritto Harari: *"We did not domesticate wheat. It domesticated us."*⁹

Una cosa rimane chiara: la creatività umana rimarrà probabilmente insostituibile.¹⁰

I tic

- 1 Titolo senza tesi
- 2 Domanda riformulata
- 3 Non X, ma Y
- 4 Nominalizzazione
- 5 Latinismi
- 6 Regola del tre
- 7 Frase senza respiro
- 8 Uomo E macchina
- 9 Aforisma levigato
- 10 Ottimismo gratuito

In tutto il testo: *fluidità senza voce, grammatica perfetta e nessun giudizio*

I pattern dell'AI 2/2

Un post LinkedIn e un racconto finti, montati con gli esempi raccolti

POST LINKEDIN

Unpopular opinion: AI isn't killing creativity — it's exposing who never had any.¹ 🤖²

3 verità che nessuno ha il coraggio di dirti:³

- ✓ siamo in un landscape unprecedented⁴
- ✓ i tool sono sempre più seamless⁴
- ✓ Harsh? Maybe. True? Absolutely.⁵

Siamo pronti per questo cambio di paradigma?⁶

Let that sink in.⁷ Buckle up.⁸ 🚀

#AI #Innovazione #Leadership #GameChanger #Mindset⁹

Risposta dell'autore a un commento: *"Ottimo punto! Hai perfettamente ragione."*¹⁰

RACCONTO

Figlio di un ferroviere, notaio di provincia,¹¹ Aldo entrò in ufficio. Il corridoio era deserto, come sempre.¹² Si sistemò la cravatta, guardò l'orologio, tamburellò sul tavolo. Poi non fece nulla.¹³

1 Unpopular opinion

2 Emoji-punteggiatura

3 Micro-listicle

4 Parole da tema

5 Domanda e risposta

6 Grassetto a caso

7 Let that sink in

8 Chiusura da coach

9 Hashtag a grappolo

10 Sicofantismo

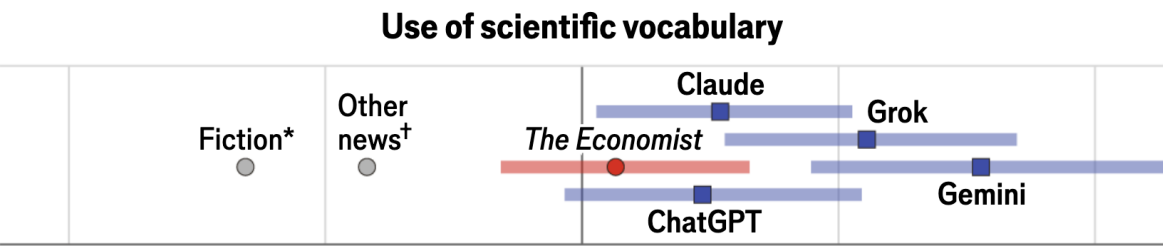
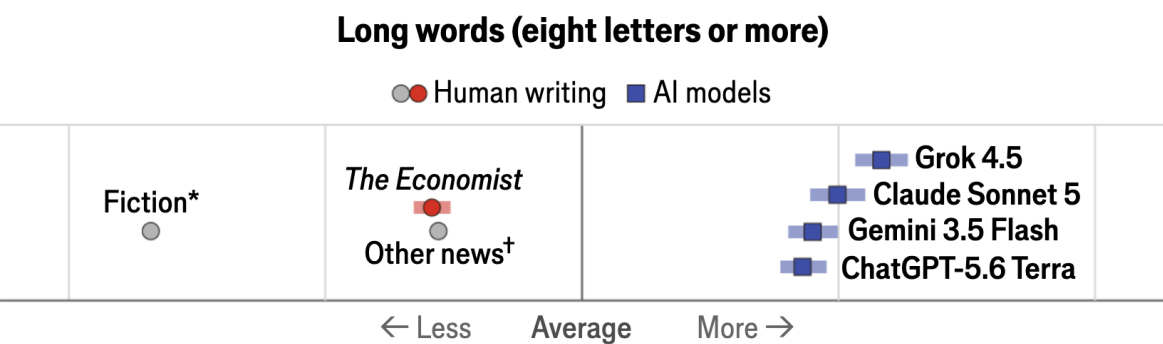
11 Ruolo prima del nome

12 Corridoi vuoti

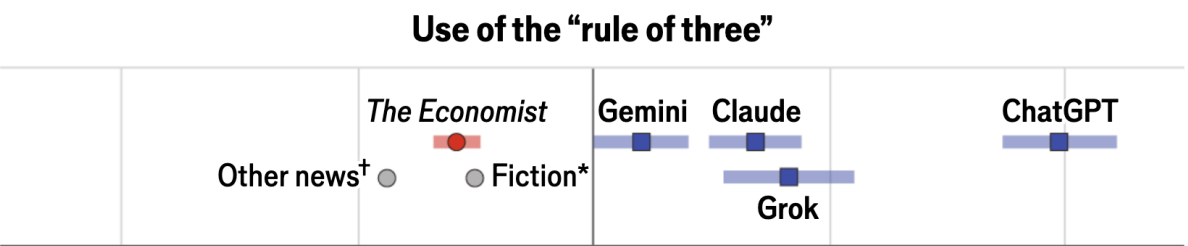
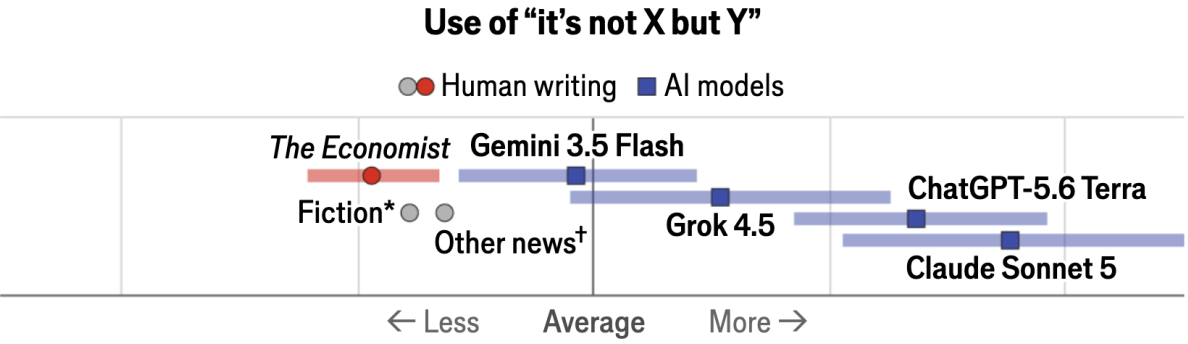
13 Personaggi inerti

Pretentious Diction (Orwell)

I pattern dell'AI non sono un'impressione: si misurano



*NYT Bestseller list books, 1950-2022
†Average of *New York Times*, *Washington Post* and CNN, 2018-2022
Sources: Model providers; NELA-GT; Amazon; *New York Times*; *The Economist*



*NYT Bestseller list books, 1950-2022
†Average of *New York Times*, *Washington Post* and CNN, 2018-2022
Sources: Model providers; NELA-GT; Amazon; *New York Times*; *The Economist*

<https://www.economist.com/culture/2026/07/30/how-to-spot-ai-writing>

Tre cose facili da chiedere all'AI

L'AI può aiutare a scrivere meglio (o può peggiorare le cose, sta a noi...)

1

Contro l'antilingua

Usare un linguaggio più aderente alla lingua viva, lontano da colloquialismi troppo marcati.

2

Contro la prolissità

Riassumere, semplificare, ricavare un testo breve da un testo lungo.

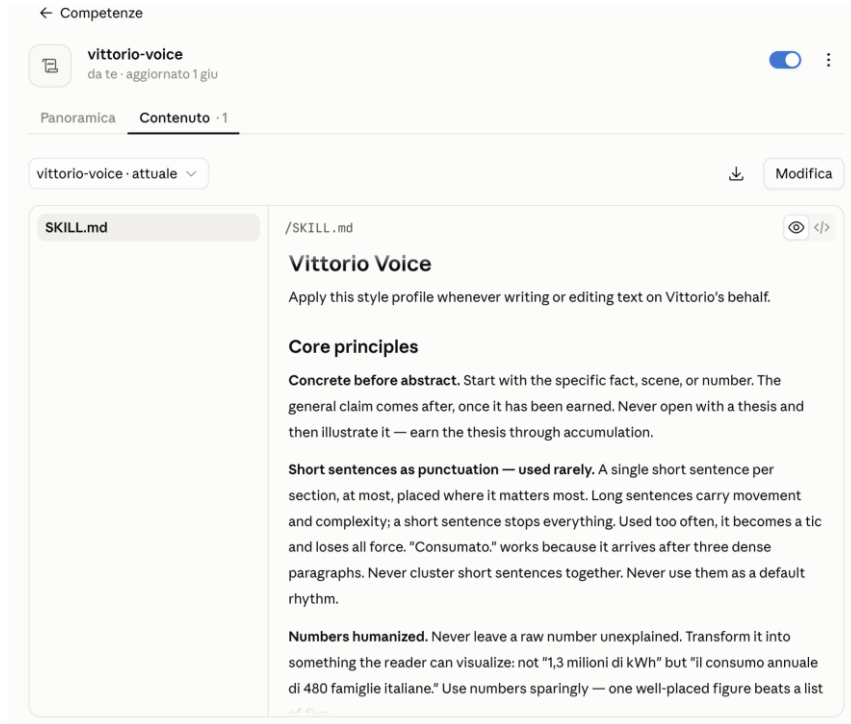
3

Contro lo “stile AI”

Cercare formulazioni più personali ed empatiche, trasferire il proprio modo di scrivere e adattarlo a occasioni diverse.

Contro i tic: le mie regole, scritte per l'AI

Una skill è un file di istruzioni che l'AI rilegge ogni volta che scrive per me



La skill vittorio-voice, così come appare in Claude

SEMPRE

- Prima il **fatto concreto**, poi l'idea generale
- Frasi brevi **solo dove servono**
- **Citare le fonti**

MAI

- **Aggettivi enfatici:** «*straordinario*», «*epocale*»
- **Riempitivi:** «*è importante sottolineare*»
- **Titoli che annunciano l'argomento** invece della tesi
- **Ottimismo consolatorio**

Si può fare

Alla fine **il contenuto è tuo.**

L'AI ti ha aiutato, non ha preso il sopravvento.

E il risultato, spesso, **non è neanche male.**

Nostro padre — una vita lunga e piena, in poche parole



Vittorio Di Tomaso · 8 min read · Nov 22, 2025



15



Sesto Di Tomaso, 24 aprile 1936–20 novembre 2025, 89 anni, quasi 90



Morale di questa favola

A che cosa serve imparare a scrivere decentemente (anche quando si usa l'AI)

1

Saper argomentare

2

**Capire che cosa si
pensa di un
determinato
argomento**

3

**Creare qualcosa che
dà soddisfazione
perché realmente
proprio**

4

**Passare del tempo
impegnandosi in un
compito serio**

Ma soprattutto:



IL TALENTO NELL'ERA DELL'AI
Fondimpresa Emilia-Romagna

ADDIO AL LINGUAGGIO?

Che cosa vuol dire scrivere con l'AI

Vittorio Di Tomaso & Claudio Giunta

 **Fondimpresa**
Il valore della formazione.

Bologna, 16 ottobre 2026
Starhotels Excelsior

